

# 강 의 계 획 서

[분야: 배움 과정(음악)]

강좌명	울썹! 피아노와 반주법1		강사명	박유리
강의요일	월요일	강의 시간	모두누림 (남양)	12:00 ~ 14:00
강의장소	강의실1(3층)			
강 의 소 개				
목 표	‘연주곡’ 마스터 / 체계적인 ‘반주법’ 완성 클래식부터 코드까지 ‘이론’ 정복 / 소곤소곤 ‘음악 수다’			
교재명	-개별 교재 및 악보(강사가 준비) -반주의 비밀(학생이 준비 : 수업시간에 공지)			
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : 40,000 원 (재수강 20,000원)			
	* 재료비 상세 내역 : 피아노 대여비, 교재(반주책 별도)			
	* 개인 준비 사항 : 반주 교재(수업시간에 공지), 필기구			
수강대상	19세 이상 성인	사용기자재	멀티탭, 보면대, 악보 칠판	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차 (1/26 월)	1)음표와 손번호의 이해 및 연주 2)반주란 무엇인가? 3)나만의 피아노 고르는법! (각 수강생의 수준에 따라 진도는 개인별로 상이할 수 있음)			오리엔테이션 (교재배부)
2주차 (2/2 월)	1)쉬운 오선 독보법 및 연주(가운데 ‘도’의 자리) 2)반주: 게이름과 영어 음이름(코드 읽는법)			
3주차 (2/9 월)	1)왼손 악보 쉽게 보는 방법 (낮은 ‘도’의 자리) 2)반주: 근음 반주 3)실용음악 vs 클래식음악 / 연주장 이용방법			
4주차 (2/23 월)	1)높은 ‘도’의 자리 연주 2)반주: 주요3화음 및 모음반주			
5주차 (3/9 월)	1)주법의 형태 및 적용연주 2)반주: 코드반주1 3)악기, 저도 할수 있나요? 몇년을 배워야 할까요?			
6주차 (3/16 월)	1)왼손 화음 쉽게 보는법 2)반주: 코드반주2			
7주차 (3/23 월)	1)‘솔’의 자리 연주 2)반주: 코드반주3 3)나만의 연습방법 찾기!			
8주차 (3/30 월)	1)8분음표 연주 2)반주: 코드반주4			
9주차 (4/6 월)	1)점4분음표 연주 2)반주: 펼침반주 3)악보 구하는 방법			
10주차 (4/13 월)	1)페달 사용법 2)엔딩 예쁘게 꾸며주는 방법			
11주차 (4/20 월)	미니 콘서트 준비			
12주차 (4/27 월)	우리들의 미니콘서트			

※2. 16.(월)(설날 연휴), 3. 2.(삼일절 대체공휴일) 수업이 없습니다. 이 점에 유의하시기 바랍니다.